

つ ① **掴み**(具体例・引用でキャッチ!) 具体例の一部(チラ魅せ) or 引用・体験談、本題と一見無関係な(謎を) 5%

1、**掴みシーン**(ラストシーンと真逆) ~5% ベタペタ(付箋1枚=50字)

も ① **問題提起**(不十分なボケ、発見!) **問題提起**(不十分なボケ)→**背景理由**(疑問のきっかけ事件・敵)+**説明** ①**不十分な主人公** 15%

2、**問題提起・主人公設定シーン** 5~20% **①不十分な主人公 第1幕 現状の世界**

2A、**問題提起**(不十分なボケ)主人公以外がつぶやく 5%目

2B、**事件発生**(背景理由) 10%目

2C、**悩み自問自答する主人公**(説明)

か ② **解決**(得意分野でストーリーライン!) **主張** S(理由+説明+具体例 G)→**対立意見** T→**反論** > ②**無謀な目標**、③**敵出現→葛藤** 60%

3、**解決、お約束シーン** 20~50% **第2幕 理想の世界**

3A、**旅に出る決意**(主張 S→理由+説明) 20%目 **②無謀な目標**

3B、**サイドストーリー**(具体例 G)キラーコンテンツ 22%目

3C、**絶好調、見せかけ**(中間点)主張 S **50%目**

4、**敵パワーアップ出現シーン**(対立意見 T) 50~75% **③敵出現→葛藤**

4A、**死の気配**(すべてを失う) 75%目

5、**振り返り オチシーン**(反論・結論) 75~80%

5A、**アイデア武器、入手!** 80%目

て ③ **提案**(自分事化・世界自分観・未来像) 自分事化してファン化 ・不十分なボケ→おもわか主張→行動促す ・掴みに戻り謎解決 20%

6、**提案シーン** 80~100% **第3幕 新世界(現状+理想)**

6A、**武器持って城攻め。回収!**

6B、**ラスボス出現**

6C、**世界自分観メッセージ**

6D、**未来像**(冒頭と真逆のシーン)